



Tonwert

= wie hell oder dunkel ist eine Farbe.

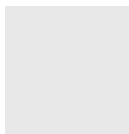
Wird im Aquarell durch Konsistenzen erzeugt.

Die Farbkonsistenzen



0 . Nichts

Weiß wird im Aquarell einfach durch eine leere Fläche dargestellt.



1. Wasser mit einer Spritzer Zitrone
fast ausschließlich Wasser, mit einer
Haarspitze voll Farbe



2. Schorle
viel Wasser, wenig Farbe, dünnflüssig,
durchsichtig



3. Rotwein
viel Wasser, ordentlich Farbe, läuft gut flüssig,
leuchtende Farbe



4. Kaffee
viel Wasser, undurchsichtige Farbe, läuft noch
gut flüssig, Farbe fast schon stumpf



5. Sahne
immer noch einigermaßen flüssig,
lässt sich aber nicht mehr ganz so gut bewegen,
Farbe ist undurchsichtig



6. Butter
mehr Farbe als Wasser, fast nicht zu bewegen,
ist absolut undurchsichtig, deckend,
sollte im Aquarell nur sehr sparsam eingesetzt
werden.